

COLLANA

M4A

MADE4ART



SERGIO ARMAROLI
MADDALENA BARLETTA
GIUSEPPE BEVILACQUA
CARLO BRENNA
SARA MONTANI

OMAGGIO ALLE DONNE

4 - 31 MARZO 2025

WINE PARTNER



M4A
MADE4ART

Catalogo
Collana MADE4ART

Progettazione grafica
e comunicazione della mostra
MADE4ART

Il catalogo è stato realizzato in occasione della mostra
Omaggio alle donne a cura di Vittorio Schieroni, Elena Amodeo
Artisti: Sergio Armaroli, Maddalena Barletta, Giuseppe Bevilacqua, Carlo Brenna, Sara Montani
4 - 31 marzo 2025
Wine Partner: Bertè & Cordini

MADE4ART
Spazio, comunicazione e servizi per l'arte e la cultura
Via Ciovasso 17, Brera District | 20121 Milano
www.made4art.it | info@made4art.it - +39 02 23663618

*Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi
forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza il consenso
scritto degli autori, degli artisti e dei curatori*

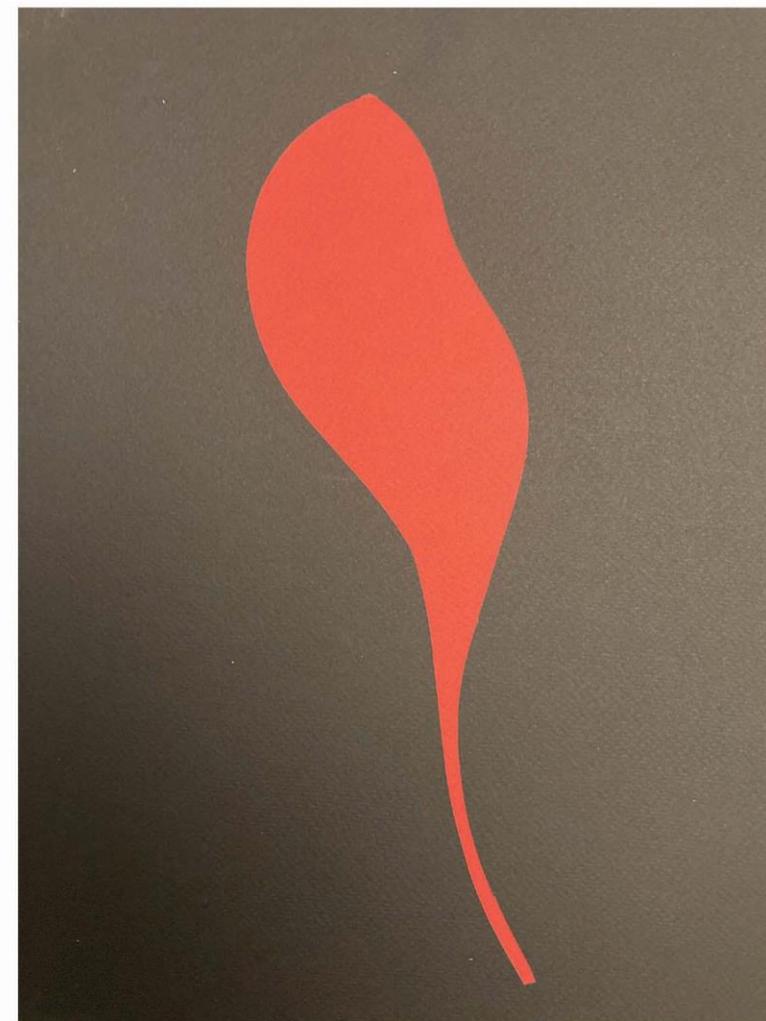
INTRODUZIONE

di MADE4ART

Lo spazio MADE4ART è lieto di presentare presso la propria sede in Via Ciovasso 17 nel cuore di Brera, il quartiere dell'arte nel centro di Milano, *Omaggio alle donne*, un'esposizione a cura di Elena Amodeo e Vittorio Schieroni con gli artisti Sergio Armaroli, Maddalena Barletta, Giuseppe Bevilacqua, Carlo Brenna e Sara Montani.

Per questo speciale progetto realizzato in concomitanza con la Giornata internazionale della donna, che come ogni anno si celebra l'8 marzo, MADE4ART ha coinvolto cinque artisti dalle diverse sensibilità e specificità tecniche con l'intento di interpretare le multiformi declinazioni del femminile. I collage e le sculture di **Sergio Armaroli**, che vogliono esprimere un'idea di femminilità iconica, ironica e trasversalmente provocatoria, verranno così a trovarsi accanto alle stampe fotografiche su base materica realizzate da **Maddalena Barletta**, immagini vibranti di emozioni, interrogativi e contraddizioni. Le opere di **Giuseppe Bevilacqua**, tecniche miste su tela dal forte impatto visivo nelle quali fanno la loro comparsa seducenti figure che sembrano essere uscite da un contesto magico, sospeso, non privo di inquietudini, dialogheranno idealmente con le pitture di **Carlo Brenna**, dove enigmatiche presenze femminili popolano luoghi metafisici che sfuggono a riferimenti spaziali e temporali ben definiti, «addolciti dal notevole senso di spiritualità che sempre vi scorre e si dipana» (da un testo critico di Sergio Tinaglia). I cianotipi, la scultura bronzea e i libri d'artista di **Sara Montani** avvicinano l'osservatore all'essenza della donna attraverso una corporeità che emerge solo attraverso indumenti e tessuti, opere dove l'assenza di ogni elemento riconducibile alla figura umana risulta più efficace di qualsiasi rappresentazione più esplicita e riconoscibile. Cinque originali punti di vista per avventurarsi nell'universo femminile, veicolando un messaggio di rispetto, scambio e armonia.

Sergio Armaroli



Sopra: "Una rosa per Francesca", 2024, collage su cartoncino, 35x25 cm, esemplare unico.

A sinistra: particolare dell'opera "Maternità", gruppo di tre, 2004-2025,
zucca e taglio, esemplare unico.

Maddalena Barletta



"Apri gli occhi", dittico, 2023, stampa fotografica su lastra di policarbonato su base materica, 50x100 cm, esemplare unico. A sinistra: particolare dell'opera.

Giuseppe Bevilacqua



Sopra: "Il gioco delle maschere", 2024, tecnica mista su tela, colori acrilici, 120x96 cm, esemplare unico. A sinistra: particolare dell'opera "Una donna è la bellezza nel silenzio del tempo", 2025, tecnica mista su tela, colori acrilici, 100x140 cm, esemplare unico.

Carlo Brenna



Sopra: "Ritrovarsi", 2023, acrilico su tavola, 50x50 cm, esemplare unico.
A sinistra: particolare dell'opera "Il giorno che verrà", 2024, acrilico su tavola, 50x50 cm, esemplare unico.

Sara Montani



Sopra: "Intimità", 2019, cianotipo su carta Tintoretto, Fedrigoni, 101x72 cm, esemplare unico. A sinistra: particolare dell'opera "Contrasti", 2019, cianotipo su carta cotone Graphica intelata e intelaiata, 70x50,5 cm, esemplare unico.

MADE4ART

MADE4ART, spazio espositivo e studio di servizi per l'arte, il design, la cultura e le eccellenze del Made in Italy, nasce nel 2012 dalla collaborazione tra Elena Amodeo e Vittorio Schieroni. Con sede a Milano nel cuore dello storico quartiere Brera, a due passi dal Duomo, dalla Pinacoteca di Brera e dal Teatro alla Scala, MADE4ART è specializzato nella fornitura di servizi e consulenza per privati, creativi, studi professionali, gallerie d'arte, aziende, istituzioni pubbliche e private italiane e straniere: pianificazione e curatela di eventi e mostre in sede e fuori sede, realizzazione di progetti artistici, servizi di comunicazione e servizi di graphic design. Nel corso degli anni si è specializzato in particolare nel settore della fotografia d'arte, con la realizzazione di progetti e mostre anche a livello istituzionale e partecipazioni a importanti fiere d'arte in Italia e all'estero, fra cui MIA Photo Fair (Milano), Arte Fiera (Bologna) e Wopart (Lugano).

Dal 2013, con la realizzazione del primo Catalogo della personale di Josine Dupont a cura di Vittorio Sgarbi, la Collana MADE4ART è diventata un punto di riferimento nella creazione e progettazione di cataloghi, volumi e monografie dedicati a singoli autori ed eventi istituzionali, molti dei quali presentati presso importanti sedi e manifestazioni a Milano fra cui MIA Photo Fair, Museo del Novecento e la storica Libreria Bocca in Corso Vittorio Emanuele II. Numerose le collaborazioni anche con case editrici, fra cui L'Arsenale Edizioni per la progettazione grafica del volume "W UBU E LA PATAFISICA!" presentato in occasione BookCity Milano presso ERRATUM.

