

MONO CHROMES

5 - 25 febbraio 2014

Alessandra **Angelini**
Gianfranco **Bianchi**
Giorgio **Biso**
Pietro **Canale**
Sandro **Giordano**
Susì **Zucchi**

MADE4ART, Spazio e servizi per l'arte e la cultura, porta avanti il progetto di indagine sull'arte astratta precedentemente inaugurato con *Visioni astratte. Nuove tendenze al femminile* (19 marzo-2 aprile 2013) e portato avanti con le successive esposizioni *Black&White. Astrazione negli opposti* (24 maggio-7 giugno 2013) ed *Explosion! colore astrazione emozione* (25 ottobre-14 novembre 2013). **Monochromes**, che vede come protagonisti gli artisti Alessandra Angelini, Gianfranco Bianchi, Giorgio Biso, Pietro Canale, Sandro Giordano e Susi Zucchi, vuole approfondire la ricerca sul colore nella sua forma più pura e rigorosa, il monocromo.

Ogni artista chiamato a partecipare alla mostra ha potuto dare il suo apporto sulla base della propria sensibilità, del personale uso delle tecniche e dei materiali. I curatori di Made4Art, **Vittorio Schieroni ed Elena Amodeo**, attraverso un'accurata selezione hanno scelto le opere ritenute più in linea con il progetto espositivo, realizzando un allestimento tale da mettere in luce specificità, contrasti e assonanze. Un nucleo di lavori dove la complessità dell'insieme si stempera in un dialogo armonico tra elementi diversi ma non in antitesi tra loro.

Le opere di **Gianfranco Bianchi** e **Susi Zucchi** giocano su effetti di rilievo, inclusioni e sovrapposizioni: Bianchi mediante una particolare stesura e gocciolatura della materia pittorica mentre in Zucchi è il tessuto a creare forme, ombre e uno spiccato dinamismo nella composizione. La ricerca di **Sandro Giordano** è una sperimentazione sulle diverse sfumature dello stesso colore, il grigio, mettendone in luce le diverse variazioni. Stratificazione di colore, rigore e geometria sono invece le caratteristiche dei lavori di **Giorgio Biso** e **Pietro Canale**, in Biso con inaspettate intrusioni, minime tracce di altri colori a spezzare l'omogeneità del bianco predominante, in Canale con un accostamento e una sovrapposizione dei toni del blu. In **Alessandra Angelini** si esplica la forma più pura del monocromo: da un'unica campitura di giallo emergono pigmenti e paste materiche sapientemente disposti in grado di creare inaspettati effetti di ombra e movimento superando la bidimensionalità della tela.

Monochromes, con data di inaugurazione mercoledì 5 febbraio alle ore 18.30 e visitabile fino al 25 febbraio, diventa un invito a scoprire l'essenza del colore, attraverso le sue infinite varianti e sperimentazioni.

ALESSANDRA ANGELINI



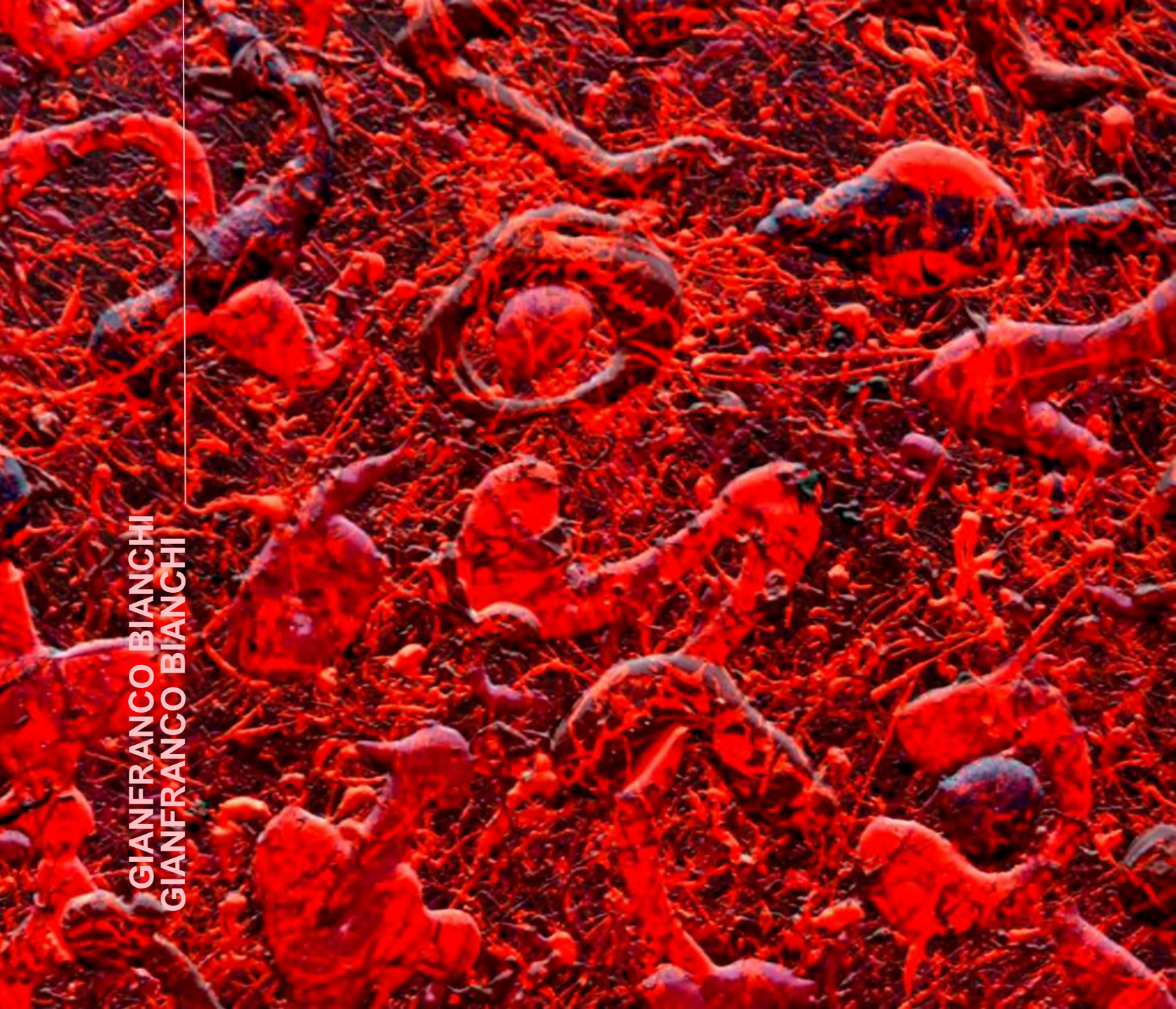
ALESSANDRA ANGELINI

MIMOSA

cm 30 x 23, 2014



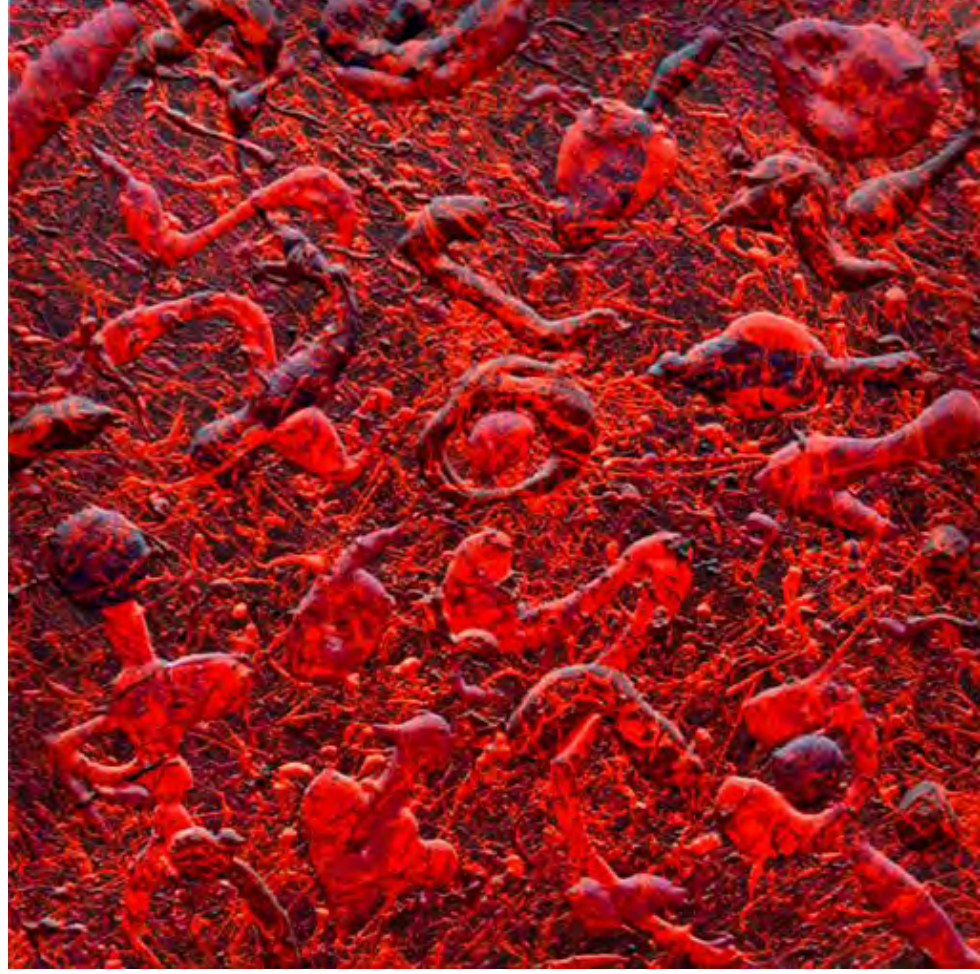
GIANFRANCO BIANCHI
GIANFRANCO BIANCHI



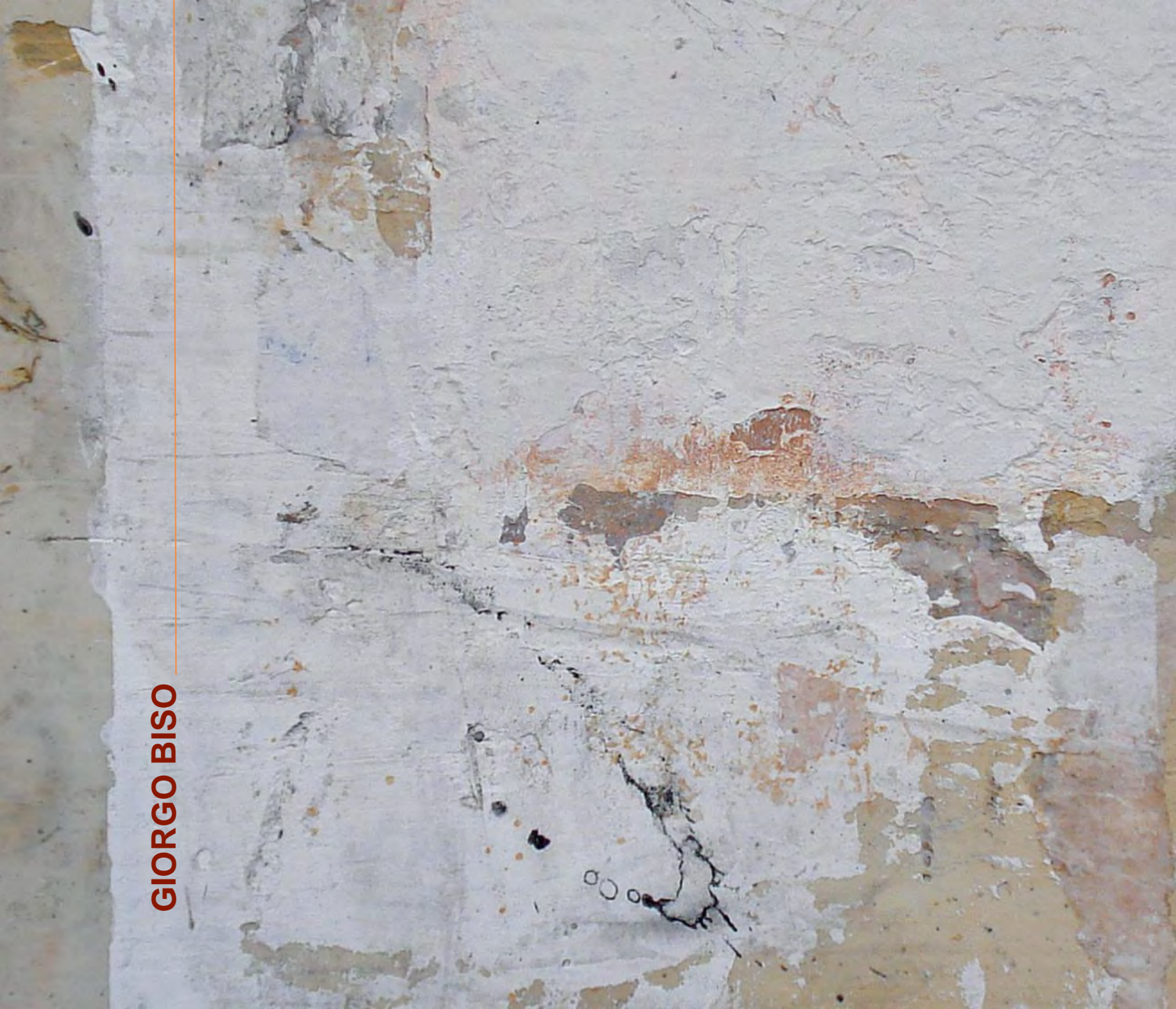
GIANFRANCO BIANCHI

PENSANDO IN ROSSO

cm 50 X 50, 2012



GIORGIO BISO



GIORGIO BISO

INTROSPEZIONE XXXI

cm 30 X 40, 2012



PIETRO CANALE



PIETRO CANALE

SENZA TITOLO

cm 100 x 120, 1998



SANDRO GIORDANO



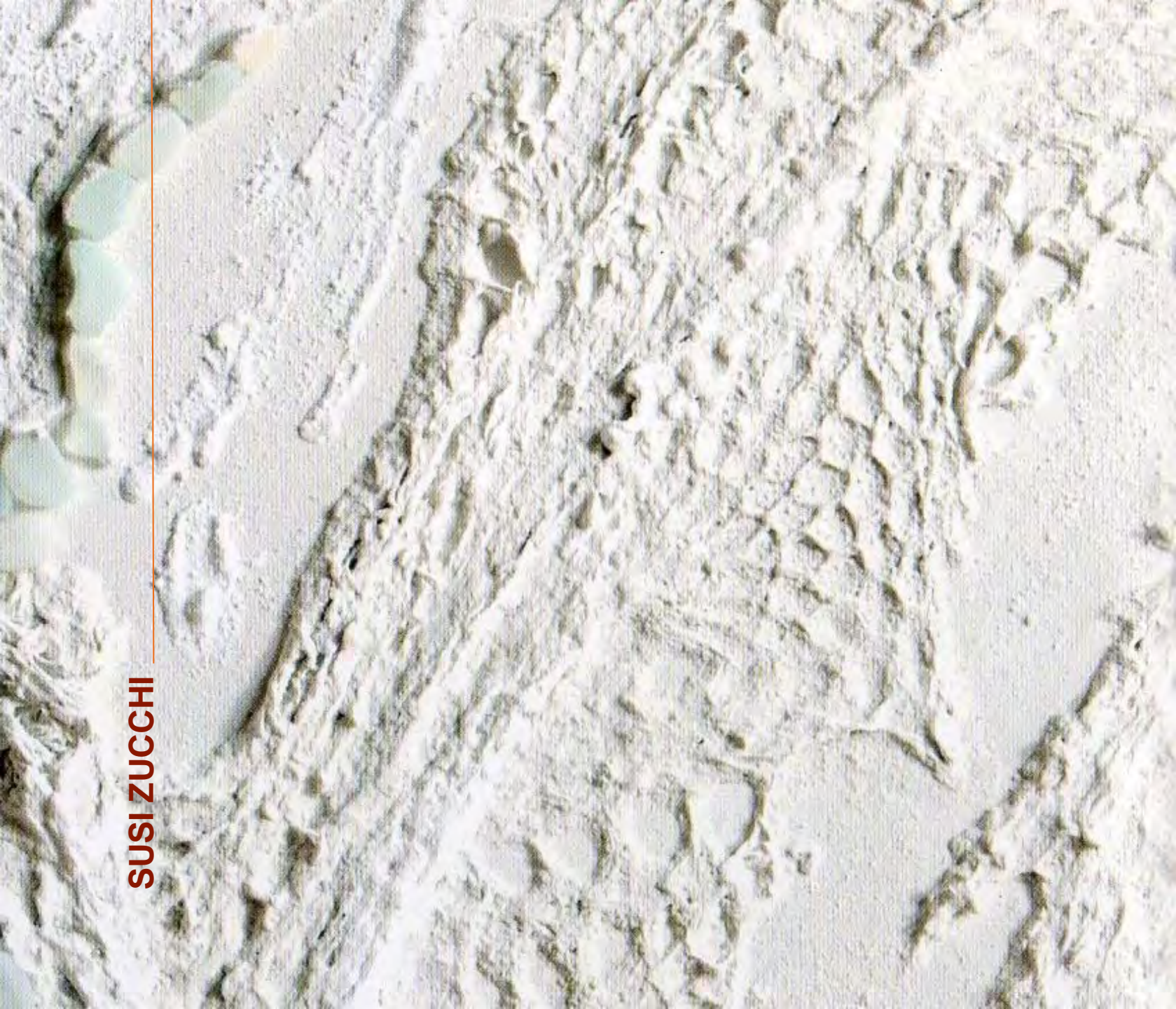
SANDRO GIORDANO

EL GANADOR

cm 100 x 70, 2014



SUSI ZUCCHI



SUSI ZUCCHI

RORSHACH 1°

cm 90 x 80, 2008



SUSI ZUCCHI

DONNA ALBERO

cm 130 x 90, 2009



SUSI ZUCCHI

FERITA PLEXIE

Cm 60 x 50, 2010



SUSI ZUCCHI

FERITA PLEXIE

cm 50 x 50, 2009



OPENING

MONOCHROMES

**Alessandra Angelini, Gianfranco Bianchi, Giorgio Biso,
Pietro Canale, Sandro Giordano, Susi Zucchi**

A cura di Vittorio Schieronì ed Elena Amodeo

M4A - MADE4ART – Spazio e servizi per l'arte e la cultura

Via Voghera 14 - ingresso da Via Cerano, 20144 Milano

5-25 febbraio 2014; inaugurazione mercoledì 5 febbraio, ore 18.30

Lunedì ore 16-19, martedì-venerdì 10-13 e 16-19, sabato 16-19

www.made4art.it, info@made4art.it, t. +39.02.39813872