

## *A Constructed World* *The development of a voice*

a cura di / *curated by* Sergio Armaroli, Steve Piccolo



### ERRATUM

*Erratum: what is the place for sound art?*

Viale Andrea Doria 20, Milano

Mostra a cura di / *Exhibition curated by* Sergio Armaroli, Steve Piccolo

3 - 7 dicembre / *December 2024*

Inaugurazione 3 dicembre, ore 19 / *Opening 3 December, 7 pm*

### Rabotaroom

Via Sansovino 27, Milano

Concerto / *Concert ACW*

4 dicembre 2024, ore 21 / *4 December 2024, 9 pm*

con / *with* Steve Piccolo, Sergio Armaroli, Michele Robecchi e / *and special guests*

Il lavoro di **A Constructed World** (fondato a Melbourne nel 1993, con sede a Parigi) consiste in un ampio progetto di *making-speech-material*, *proceeding-without-knowing* e uso di tutto quello che si trova a portata di mano in azioni, installazioni ed eventi. Il duo ama la compagnia degli altri e spesso invitano amici e colleghi a partecipare a lavori e conversazioni nel tentativo di contrastare i discorsi restrittivi e i processi tediosi che attualmente pervadono lo spazio dell'arte e della politica contemporanee.

Spazio di ascolto e sperimentazione, **ERRATUM** si presenta al pubblico come un laboratorio di idee dove la contaminazione tra le arti e il loro incontro con la musica porta a risultati inaspettati proponendosi come punto di riferimento per creativi, musicisti, poeti e artisti.

Curata da Oxana Maleeva, **Rabotaroom** è una galleria di ricerca nell'ambito dell'arte contemporanea e del design, le cui ambizioni si estendono ben oltre i confini del semplice spazio espositivo, per produrre nuove opere e concetti innovativi.

Comunicazione del progetto a cura di **MADE4ART**.

The work of **A Constructed World** (founded Melbourne 1993, based in Paris) consists in an expansive project of making-speech-material, proceeding-without-knowing, and the use of the ready-to-hand in performances, installations and events. The duo enjoy the company of others and often invite friends and colleagues to participate in works and conversations in an attempt to counteract the narrowing discourses and tedious processes that currently pervade the space of contemporary art and politics.

A space for listening and experimentation, **ERRATUM** presents itself to the public as a laboratory of ideas where the contamination between the arts and their encounter with music leads to unexpected results, offering a point of reference for creatives, musicians, poets and artists.

Curated by Oxana Maleeva, **Rabotaroom** is a research gallery in the field of contemporary art and design, whose ambitions extend far beyond the confines of a simple exhibition space, producing new works and concepts.

Communication of the project by **MADE4ART**.

**A Constructed World. The development of a voice**

a cura di / curated by Sergio Armaroli, Steve Piccolo



**ERRATUM** | Viale Andrea Doria 20, 20124 Milano

www.erratum.it | erratumemme@gmail.com | +39.333.9692237

I giorni successivi all'inaugurazione visite esclusivamente su appuntamento /

*The days following the opening visits by appointment only*



**Rabotaroom** | Via Sansovino 27, 20133 Milano



Comunicazione a cura di / Communication by

**MADE4ART** | Comunicazione e servizi per l'arte e la cultura

www.made4art.it | press@made4art.it